

LA PEINTURE CARROSSERIE AUTOMOBILE & CARENAGES MOTO



Techniques et conseils

PRESENTATION

Carrossier peintre depuis plus de six ans, j'ai décidé de créer ce document afin d'aider les personnes n'étant pas du métier à réaliser eux-mêmes certains travaux de peinture.

Il est à la portée de tout le monde de peindre divers éléments de carrosserie automobile, moto ou autre...

Il suffit simplement de posséder du matériel ainsi que des connaissances de base.

Je vais à travers ce document vous guider étape par étape afin que les techniques élémentaires de la peinture auto n'aient plus de secret pour vous.

Je vous donnerai également les marques à utiliser ainsi que quelques liens Internet où vous pourrez trouver vos produits.

Ensuite ce sera à vous de jouer...



LE MATERIEL

NECESSAIRE

Tout le matériel de ponçage décrit ci-dessous peut être utile mais la peinture d'un béquet par exemple ne nécessitera pas de posséder l'ensemble du matériel présenté, ce sera donc à vous de déterminer vos besoins à la fin de la lecture du document.

Tous le matériel et les produits cités ci-dessous sont en vente chez les vendeurs de peinture auto mais certains d'entre eux peuvent également s'acheter dans les boutiques auto tel que Norauto, Rody etc. .

A/ Le matériel de ponçage



- Une ponceuse circulaire (électrique ou à air)
- Une cale à poncer
- Du papier à poncer
 - À sec : grain 120, 220, 400
 - À l'eau : grain 800, 2000
- Du Scotch brite gris et rouge

B/ Le matériel de réparation



- Un jeu de cales a mastiquer
- Une boîte de mastic

C/ Le matériel d'application des laques (Voir dossier peindre au pistolet pour + d'infos)



- Un compresseur 50 Litres minimum recommandé
- Un pistolet polyvalent ou un pistolet d'apprêt et un autre pour la peinture



D/ Les produits peinture

- Un rouleau de scotch large
- Un bidon de dégraissant
- Un bidon de diluant nettoyant Utilisé pour le nettoyage du matériel
- Apprêt
- Peinture
- Vernis
- Godets vides pour la dilution de la teinte
- Réglettes pour le mélange
- Tampons d'essuyage

E/ Les produits de finition

- Patte à polir
- Cire de finition
- Cotton

Disponible chez la marque **3M**



F/ Les accessoires de sécurité indispensables

- Gants de nettoyage caoutchouc
- Masques poussière
- Masques peinture

LA PREPARATION DU SUPPORT

Selon les éléments que vous allez peindre ainsi que leur état, certaines opérations varient.

C'est pour cette raison que je vais ci-dessous établir sous forme de tableau une gamme de réparation pour chaque situation.

LES ELEMENTS NEUFS

Sautez les étapes 1,2, 3 si votre élément est vendu apprêté



1/ En plastique ou fibre

1	Poncer l'élément au scotch brite rouge	Ponçage uniforme, ne pas oublier de poncer les angles
2	Dégraissier l'élément	1 chiffon avec dégraissant 1 chiffon pour essuyer
3	Appliquer deux couches d'apprêt	Le débit d'air doit être de 2,2 bars minimum et les couches fines mais uniformes. Laisser sécher 12h minimum.
4	Poncer l'apprêt au papier 400 a sec pour dégrossir	Poudrer légèrement l'élément avec une bombe de noir ou autre avant de poncer, le ponçage sera parfait lorsque le noir aura disparu.
5	Finir ensuite le ponçage au papier 800 à l'eau	Assure une finition parfaite avant la peinture
6	Souffler, dégraissier puis peindre l'élément	Bien mouiller le sol et les parois pour éviter tous risques de poussières lors de l'application

2/ En métal ou autre

1	Poncer l'élément au papier 220 à sec et au scotch brite rouge	Utiliser le scotch brite pour le ponçage des angles
2	Dégraissier l'élément	1 chiffon avec dégraissant 1 chiffon pour essuyer
3	Appliquer deux couches d'apprêt	Le débit d'air doit être de 2,2 bars minimum et les couches fines mais uniformes. Laisser sécher 12h minimum.
4	Poncer l'apprêt au papier 400 à sec pour dégrossir	Poudrer légèrement l'élément avec une bombe de noir ou autre avant de poncer, le ponçage sera parfait lorsque le noir aura disparu.
5	Finir ensuite le ponçage au papier 800 à l'eau	Assure une finition parfaite avant la peinture
6	Souffler, dégraissier puis peindre l'élément	Bien mouiller le sol et les parois pour éviter tous risques de poussières lors de l'application

Pour les éléments d'occasions ou pour repeindre une partie de votre véhicule endommagé, commencez par redresser puis mastiquer celui-ci avant de passer à la première étape ci-dessus.

Le mastic doit être lissé un maximum lors de l'application pour faciliter le ponçage qui s'effectue au papier 120 à sec avec une cale à poncer de préférence. Cette opération doit être recommencée tant que la réparation n'est pas parfaite.

LE CAMOUFLAGE

Avant de commencer cette étape, démontez tout ce que vous pouvez afin de faciliter l'étape du camouflage.

Ex, si vous peignez une porte, démontez la poignée et le rétroviseur...



Si l'élément que vous désirez repeindre n'est pas démontable (une aile arrière par ex) vous allez devoir camoufler les contours (voir l'ensemble du véhicule) afin d'éviter tous risques de vapeurs aussi bien pour apprêter que pour peindre. Pour cela, je vous conseille d'utiliser un rouleau de scotch large et du papier journal (plus économique que du kraft). Soufflez et dégraissez l'élément avant de camoufler.

Ne vous pressez pas car cette étape est importante et minutieuse, vous pouvez utiliser un cutter pour découper le scotch à fleur des joints.

LA PEINTURE



Chaque véhicule dispose d'un code couleur situé sur la plaque du constructeur.

Il existe deux types de peinture automobile

- **Le brillant direct**

Peinture utilisée le plus souvent sur les véhicules qui ne comporte ni reflet ni particules de métal.

- **Le vernis**

Peinture des véhicules métallisés ou nacrés.

Les grandes marques de peinture sont/ ***RM, IXELL, GLASSO, MAX MEYER***

Rendez vous chez le revendeur peinture qui vous aidera à trouver le code couleur de votre véhicule et vous conseillera sur la quantité dont vous allez avoir besoin, achetez ensuite ce qu'il faut.

La quantité varie selon la taille et le nombre des éléments à peindre. Comptez environ 400 grammes de peinture par élément à peindre pour une voiture (idem pour le vernis).

Pour une moto, comptez environ 900 grammes de peinture pour l'ensemble des carénages d'une moto route, 200 grammes par éléments (idem pour le vernis).

Chaque marque de peinture à ses propres règles de dilution, c'est pour cette raison que je ne parlerai pas de ce sujet.

Cependant, n'hésitez pas à me poser des questions à l'adresse email en fin de document une fois vos produits achetés.

L'application



Une fois que vous êtes prêt à peindre (sol mouillé, compresseur chargé, élément soufflé et dégraissé) commencez par régler votre pistolet à peinture (2,5 tours de débit en général, et 2,2 bars de pression au minimum pour un pistolet basse pression)

Reportez vous à la notice de votre pistolet ou envoyez moi un email en me précisant la marque du pistolet

Lors de l'application peinture, le pistolet doit être à 15cm du support environ reportez vous au dossier peindre au pistolet pour + d'informations.

L'application peut ensuite commencer, voici la manière dont il faut procéder pour chaque type de peinture.

Brillant direct	Reverniss
Appliquer une première couche sur l'ensemble de l'élément ne pas trop charger la couche, elle doit être uniforme	Appliquer une première couche de base sur l'ensemble de l'élément ne pas chercher à faire briller, pas trop charger la couche, elle doit être uniforme
Laisser sécher environ 10 minutes	Laisser sécher jusqu'à séchage total de la base
Appliquer une seconde couche sur l'ensemble de l'élément la couche doit être uniforme, lisse mais juste ce qu'il faut car à vouloir trop faire briller on en arrive souvent à couler	Appliquer une seconde couche sur l'ensemble de l'élément idem à la première, si vous voulez appliquer deux couleurs en dégradé, commencez par la plus claire et recommencez les opérations précédentes, vous pouvez également coller une déco avant de vernir
Laisser sécher environ 24 heures Ne pas décamoufler avant la fin du séchage	Laisser sécher jusqu'à séchage total de la base 15min environ
<u>PORT</u>	Appliquer une première couche de vernis sur l'ensemble de l'élément ne pas trop charger la couche, elle doit être uniforme
<u>DU</u>	Laisser sécher environ 10 minutes
<u>MASQUE</u>	Appliquer une seconde couche sur l'ensemble de l'élément la couche doit être uniforme, lisse mais juste ce qu'il faut car à vouloir trop faire briller on en arrive souvent à couler
<u>OBLIGATOIRE !!!</u>	Laisser sécher environ 24 heures Ne pas décamoufler avant la fin du séchage



LA FINITION

Votre élément, votre auto ou votre 2roues est enfin peint, vérifiez qu'il n'y à pas d'imperfections (poussières, coulures ...)

Si tout est réussi, je vous félicite et vous n'avez plus besoin de moi !

S'il y à des imperfections, ne paniquez pas car des produits existent pour rattraper cela.

Poncez au papier 2000 à l'eau les poussières ou coulures présentes

Attention de ne pas passer a travers la peinture sinon il faudra re-poncer et repeindre !

Passer ensuite de la patte à polir avec du coton jusqu'à ce que le brillant revienne
Passer de la même manière de la cire de finition pour un brillant parfait

CONCLUSION

Je pense vous avoir donné toutes les informations nécessaires à la réalisation de votre projet.

Regardez attentivement le dossier peindre au pistolet avant d'attaquer vos travaux ou d'acheter votre matériel.

Si toute fois vous rencontrez des problèmes ou si vous désirez me poser des questions, contactez moi à l'adresse/

Nicolas1226@voila.fr

Bon courage et bonne réussite...

COMMENT PEINDRE AU PISTOLET



Les techniques, conseils et astuces....

INTRODUCTION

Je vais à travers ce document, vous donner toutes les méthodes et les conseils nécessaires pour l'application de la peinture au pistolet.

Il existe deux types de pistolets, les électriques et les pneumatiques (ceux qui utilisent de l'air).

Personnellement, je n'utilise que des pistolets pneumatiques car pour moi, ils offrent plus de possibilités ainsi qu'une meilleure qualité de finition même si l'achat d'un compresseur est nécessaire.

Mon document parlera par conséquent des pistolets pneumatiques uniquement.

Bonne lecture...



L'EQUIPEMENT NECESSAIRE

Pour peindre dans les meilleures conditions et assurer votre sécurité, vous devez disposer de :

- 1 Compresseur*
- 1 Pistolet peinture*
- 1 Manomètre*
- 1 Masque peinture*
- 1 Combinaison peinture*
- 1 Paire de gants caoutchouc*
- 1 Bidon de diluant nettoyant*
- 1 Pinceau à poils durs*

Et bien sur, un local propre et bien aéré pour l'application.



LE COMPRESSEUR



Si vous n'en disposez pas encore, sachez qu'il existe de nombreux types de compresseurs et à tous les prix. Je vous conseille pour travailler dans de bonnes conditions, un compresseur de 100 litres avec manomètre et réglage de la pression incorporé.

Vous trouverez des compresseurs comme celui ci-dessus de bon rapport qualité prix dans tous les grands magasins de bricolage.

Le prix est d'environ 250 euros mais vous pouvez faire de bonnes affaires au moment des soldes.

Pensez à acheter également un tuyau entre 7 et 9 mètres environ ainsi que les raccords nécessaires.

La purge régulière du compresseur sera nécessaire pour éviter la présence d'eau dans le tuyau.

LE PISTOLET

Vous trouverez chez tous les revendeurs ou sur le net deux sortes de pistolets pneumatiques :

- *Le pistolet à suction avec godet inférieur*



- *Le pistolet à gravité avec godet supérieur*



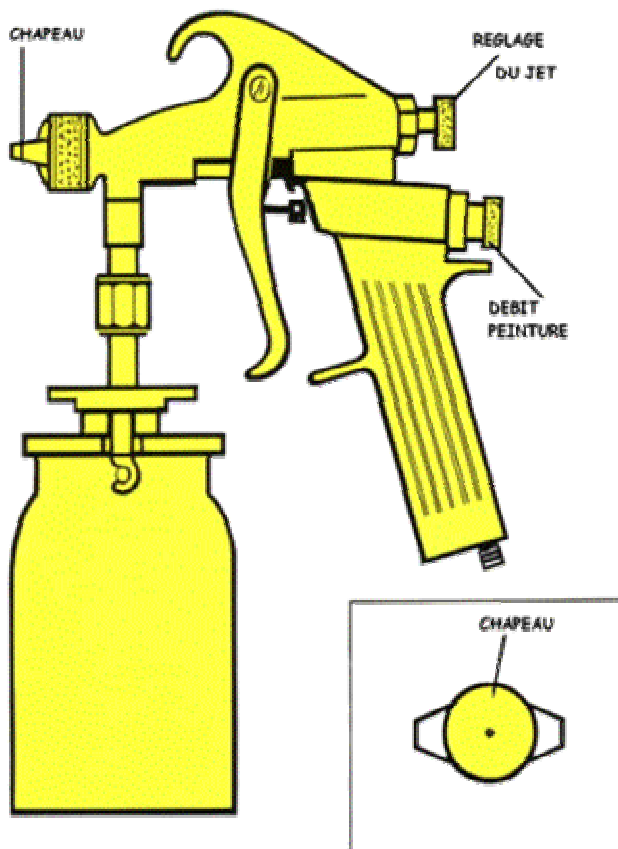
Ces deux types s'utilisent de la même manière, je préfère personnellement ceux à gravité qui me permettent de peindre dans toutes les positions.

La buse du pistolet doit être comprise entre 1.3 et 1.8. Sachez que plus la buse est grosse, mieux les produits épais comme l'apprêt s'appliqueront mais la finition sera moins bonne.

A vous d'opter soit pour un seul pistolet polyvalent avec buse de 1.5 par ex soit pour deux pistolets différents selon votre besoin.

Les marques des pistolets utilisés par les pros sont : DEVILBISS, SATA, IWATA..

L'utilisation du pistolet



Pour obtenir un jet normal vertical, placer la buse (nommée chapeau sur ce dessin) du pistolet horizontalement.

*Régler le débit de peinture en tournant la molette inférieure.
(Réduction du débit : sens des aiguilles d'une montre. Augmentation sens inverse). Trop de débit peut entraîner des coulures de peinture.*

La pression d'air au pistolet doit être de 2 à 6 bars selon les modèles. Utilisez un manomètre pour régler celle-ci.



Le pistolet se tiens comme sur la photo ci-dessus entre 10 et 20 cm du support, la molette de réglage du jet doit être ouverte au max et le débit varie en fonction de la pression.

Pour effectuer vos propres réglages, je vous conseille de vous entraîner à peindre sur de vieilles tôles.

Conseils pour l'application

- Protéger tout ce qui ne doit pas être peint avec des cartons ou des bâches jetables. .*
- Ne pas commencer de pulvériser sans déplacer le pistolet.*
- Cesser de pulvériser avant l'arrêt du mouvement.*
- Tout arrêt en cours de projection entraîne des surépaisseurs et des coulures.*
- Nettoyer rapidement et soigneusement toutes les pièces du pistolet avec du diluant de nettoyage ou de l'eau selon la peinture utilisée et brossez le avec un pinceau puis séchez le.*
- Pulvériser ensuite l'équivalent d'un demi godet sur des journaux pour purger tous les circuits puis séchez le.*
- L'utilisation de solvants impose une aération importante des locaux et une protection par masque ainsi que des gants caoutchouc.*

Les différents types de peintures



Toutes les peintures courantes peuvent être appliquées au pistolet à condition d'être préparées. Pour être pulvérisée, la peinture doit être un peu plus liquide que pour être appliquée au pinceau ou au rouleau.

Sa viscosité doit être plus faible. La dilution nécessaire est indiquée sur les pots de peinture. En général, il faut ajouter 5 ou 10 % de diluant.

Les peintures à l'eau (vinyliques, acryliques) doivent être diluées à l'eau, les peintures glycérophthaliques sont à diluer au white-spirit, d'autres comme les peintures automobile nécessitent un diluant spécial.

La viscosité nécessaire peut aussi varier selon le pistolet utilisé, il est donc nécessaire de respecter le mode d'emploi de celui-ci.

*Les marques de peinture auto utilisées par les pros sont :
RM, DUPOND, MAX MEYER, IXELL ...*

Les différents problèmes qui peuvent se produire

- *Votre jet est saccadé lors de l'application :*
→ *Un des orifices est bouché, nettoyez bien le pistolet et réessayez.*

- *Vous avez tendance à faire des coulures*
→ *Diminuez le débit et augmentez votre vitesse d'application.*

- *Votre peinture n'est pas lisse, elle est peau d'orange.*
→ *Augmentez le débit peinture ou bien ajoutez un peu de diluant dans la peinture.*

- *Vous avez beaucoup de poussières sur l'élément peint.*
→ *L'élément n'a pas été correctement soufflé, vous pouvez aussi mouiller le sol du local avant de peindre pour emprisonner les poussières.*

- *Il apparaît des cloques ou des bulles de silicone lors de l'application*
→ *Le dégraissage n'a pas été correct ou votre compresseur n'a pas été purgé et contient de l'eau.*
Laissez sécher l'élément et poncez le de nouveau.

- *Il y a une fuite de peinture à l'avant de la buse ou vers la gâchette.*
→ *Videz la peinture du pistolet puis démontez l'aiguille et la buse et brossez le tout au pinceau et diluant puis remontez et rincez bien ,si cela ne suffit pas, faites réviser votre pistolet.*

Je vais pour terminer vous donner ci dessous quelques liens Internet que j'ai trouvé et qui je pense pourront vous êtres utiles par la suite.

J'espère que ce document a répondu à vos questions et va vous rendre service.

Si vous avez des questions ou des remarques, contactez moi par mail à :

Nicolas1226@voila.fr

Les liens Internet :

<http://www.centrale-du-carrossier.fr/index.htm>

<http://www.sudcolor.com/faq.php3>

http://www.rmpaint.com/francais/menu/m_base.htm

Bonne continuation ...